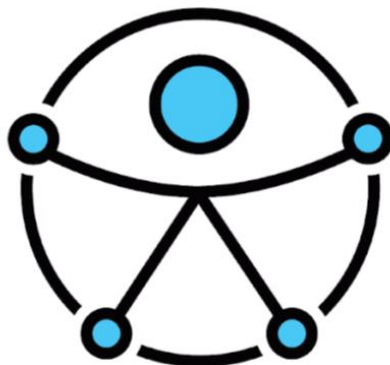




Iniziative attivate dalla Direzione Turismo e Marketing territoriale per un Turismo Accessibile



27 ottobre 2025 – Patentino dell'Ospitalità

In Veneto **4.852.216** abitanti nel 2023



Una popolazione che invecchia

Bambini e ragazzi (0-14 anni) 12,1%

Anziani (65 anni e oltre) 24,5%



Nascite in calo

Nati 30.438

% rispetto all'anno precedente -4,1%



Una società multiculturale

Stranieri residenti 10,3%

Oltre 170 nazionalità diverse

Fonte: Elaborazioni dell'Ufficio di Statistica della Regione del Veneto su dati Istat

Disabilità nella UE: fatti e cifre

- Nel 2023 il 27% della popolazione dell'UE sopra i 16 anni aveva una qualche forma di disabilità
- Secondo le stime di Eurostat, tale percentuale corrisponde a **101 milioni di persone**

101 milioni di persone: **1 adulto su 4** nell'UE ha una qualche disabilità

Molte persone con disabilità incontrano ancora ostacoli nell'accedere all'assistenza sanitaria, all'istruzione, al lavoro, alle attività per il tempo libero e nel partecipare alla vita politica.

Quasi la metà della popolazione dell'UE ritiene che la discriminazione basata sulla disabilità sia diffusa nel proprio paese.

Fonte: Consiglio dell'Unione Europea su dati Eurostat

Ultimo aggiornamento 14/10/25

<https://www.consilium.europa.eu/it/infographics/disability-eu-facts-figures/>

Quante persone hanno disabilità nell'UE?

- Con l'invecchiamento, aumentano le probabilità di avere disabilità
- Percentuale di persone con disabilità per fascia di età nel 2023:

Dai 16 ai 19 anni: 6,9%

Dai 20 ai 24 anni: 9,4%

Dai 25 ai 34 anni: 11,6%

Dai 35 ai 44 anni: 14,7%

Dai 45 ai 64 anni: 26,8%

65 anni o più: 51,7%

Fonte: Consiglio dell'Unione Europea su dati Eurostat

Ultimo aggiornamento 14/10/25

<https://www.consilium.europa.eu/it/infographics/disability-eu-facts-figures/>

Dichiarazione di Manila sul Turismo Mondiale, 1980, UNWTO

Art.4:

Il diritto all'utilizzo dello svago e in particolare il **diritto di accedere alle vacanze e alla libertà di viaggio e del turismo**, conseguenza naturale del diritto al lavoro, sono riconosciuti come elementi di espansione della personalità umana dalla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, nonché dalla legislazione di numerosi Stati. Ciò comporta per la società il dovere di **creare**, per l'interesse dei cittadini, **le migliori condizioni pratiche per un accesso effettivo e senza discriminazioni** a tale tipo di attività.

Inoltre.....

Codice Mondiale di Etica del Turismo, 1999, UNWTO Importanza di “promuovere un turismo responsabile, sostenibile e accessibile a tutti, nell’ambito del diritto di tutte le persone di utilizzare il proprio tempo libero per fini di piacere o di viaggio”.

Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità, 2006 (art. 30: diritto alla partecipazione alla vita culturale, ad attività ricreative, allo svago e allo sport)

Strategia Europea sulla disabilità 2010-2020, COM(2010)636

Recommendations on Accessible Tourism for all, 2013, UNWTO

Recommendations on Accessible Information in Tourism, 2016, UNWTO



Legge Regionale n. 11 del 14 giugno 2013 «Sviluppo e sostenibilità del turismo veneto»

Art. 43: «Interventi per il turismo accessibile»

1. In attuazione della Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità, con Protocollo opzionale, fatta a New York il 13 dicembre 2006, ratificata e resa esecutiva con la legge 3 marzo 2009, n. 18, **la Regione assicura che le persone con disabilità motorie, sensoriali e intellettive, possano fruire dell'offerta turistica in modo completo e in autonomia, ricevendo servizi in condizioni di parità con gli altri fruitori senza aggravii di prezzo. (... omissis)**



2. Ai fini di cui al comma 1, la Regione **promuove la fattiva collaborazione** tra le autonomie locali, gli enti pubblici, gli operatori turistici, le associazioni delle persone con disabilità e le organizzazioni del turismo sociale.

3. È considerato **atto discriminatorio impedire alle persone con disabilità motorie, sensoriali e intellettive, di fruire, in modo completo ed in autonomia, dell'offerta turistica**, esclusivamente per motivi comunque connessi o riferibili alla loro disabilità.

- Con **risorse regionali e statali** (9 anni fa): interventi sulle spiagge e sull'inserimento lavorativo nel settore turistico
- Con **progetti europei**: *Tourism4All e Take It Slow*
(formazione, guide in CAA, mappe tattili, modellini in 3D, carta dell'accoglienza accessibile, 4 tutorial, linee guida per siti web accessibili, attrezzature per le spiagge...)
- Con **risorse regionali**: azioni di formazione, guide CAA e catalogo dei luoghi e delle esperienze accessibili
- Con risorse nazionali del **Fondo per il Turismo accessibile**
- Con i **bandi FESR**



Progetto di eccellenza turistica "Sviluppo del turismo sociale"

Durata: 36 mesi – dal 2016 al 2018

Fondi: regionali e statali

Obiettivo strategico: incrementare la capacità di attrarre i flussi turistici con bisogni speciali.

4 Linee d'intervento nel Piano Esecutivo: attività di *analisi e monitoraggio* (screening informazione per l'accessibilità strutture, formazione operatori) infrastrutture e **mobilità sostenibile** (adeguamento strutturale della ricettività, incentivazione alla mobilità per tutti) *innovazione nei servizi e nell'accessibilità* (diffusione di sistemi innovativi per clienti con disabilità) *iniziative di promozione e comunicazione* (promozione del turismo sociale ed accessibile)

Partnership con l'AULSS4 del Veneto Orientale quale azienda capofila, vista la consolidata esperienza nel campo della medicina turistica e la copertura territoriale su ampia fascia di litorale.

Programma Interreg Italia Croazia 2014 -2020

TOURISM4ALL

Durata: 1 Novembre 2018 - 31 Dicembre 2021

TAKE IT SLOW

Durata: 1 Giugno 2020 – 30 Giugno 2023

Aree venete interessate: Venezia, Rovigo, Padova



Finalità

- Diffondere la cultura dell'accoglienza inclusiva
- Formare gli operatori sul tema dell'accessibilità
- Potenziare l'offerta accessibile nelle aree pilota grazie a servizi turistici accessibili
- Sensibilizzare e informare sullo sviluppo turistico sostenibile imprese e studenti



Fornitura attrezzature a 8 stabilimenti balneari selezionati







Fornitura di attrezzatura a 8 stabilimenti balneari selezionati: sedie da balneazione





Fornitura attrezzatura a 8 stabilimenti balneari selezionati: passerelle antisdrucchiolo



Audiofaro e pedane modulabili





Realizzazione di 4 tutorial dedicati agli operatori del turismo



Tutorial Disabilità Intellettiva



Tutorial Disabilità Motoria



Tutorial Disabilità Uditiva



Tutorial Disabilità Visiva



Realizzazione di un video promozionale sulle «spiagge venete accessibili»





Ideazione della Carta «La Cultura dell'Accessibilità in Veneto»

Un vademecum per gli Operatori turistici della Regione; una guida pratica su come garantire l'accessibilità nel modo più efficace e semplice possibile





Analisi del livello di accessibilità dei siti web: destinazioni turistiche



Sommario delle Linee guida

L'accessibilità web	3
Beneficiari dell'accessibilità	3
L'importanza dell'accessibilità web in ambito turistico	4
RIFERIMENTI NORMATIVI: OBBLIGHI IN MATERIA DI ACCESSIBILITÀ DIGITALE.....	4
Come sapere se un sito web è accessibile	4
1) I link	4
2) Le immagini.....	5
3) I video	6
4) Struttura gerarchica delle pagine	7
5) Ridimensionamento testo:	7
6) I reCAPTCHA	8
7) Form contatti	8
8) Il contrasto.....	9
9) Lingua della pagina.....	10
10) Elementi che possono generare convulsioni	10
11) Interazione con la tastiera.....	10
SITOGRAFIA.....	11



ESEMPI



3) I video

Per essere considerati accessibili, i video dovrebbero contenere:

- Un'audiodescrizione delle scene mute per le persone cieche
- I sottotitoli. I sottotitoli consentono alle persone sorde di seguire il parlato ma sono utilissimi in tutti quei contesti in cui non è possibile attivare l'audio del computer o dello smartphone.
- Traduzione in LIS, la lingua dei segni italiana, utile alle persone sorde
- È preferibile evitare l'attivazione automatica di video, tracce audio e animazioni.

Se sono presenti video o animazioni più lunghi di 5 secondi occorre rimuovere l'autoplay e fornire un meccanismo che consenta all'utente di mettere in pausa, stoppare e nascondere il video.



Realizzazione di guide in Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA)





VILLA MOLIN

Villa Molin si trova in località Mandria, un quartiere di Padova ai confini con i comuni di Abano Terme e Albignasego.

Mandria prende il nome da Mandira, un fiume che qui scorreva in antichità.

La Villa venne commissionata dall'ambasciatore veneziano Nicolò Molin all'architetto Vincenzo Scamozzi nel 1597.

Nella Villa hanno vissuto le più importanti famiglie nobiliari del Veneto.

L'ultimo proprietario fu l'industriale Iginio Kofler.

5



 **1597**
NEL 1597



7



i INFORMAZIONI



NELLA



VILLA



SI TROVANO:



BIGLIETTERIA,



BAGNO,



GUIDA.



ATTIVITÀ:



MATRIMONI,



CONCERTI,



CONFERENZE,



FESTE PRIVATE.



VIETATO:



TOCCARE



I DIPINTI,



CORRERE,



FOTOGRAFARE CON IL FLASH.



PER



PRENOTARE



LA VISITA



TELEFONARE: 3332557010



E-MAIL: info@villamolinpadoa.com

© Cattura rettangolare

1597

VILLA MOLIN

PADOVA

Via Ponte della Cagna, 6 - 35142 PADOVA
tel. 333 255 75510 - info@villamolinpadoa.com - www.villamol.in

Per eventi in Villa: Tel. 348 4004121 - info@francescaiacometti.com





Elenco Guide in CAA disponibili in pdf scaricabile:

Villa Pisani detta La Nazionale –Stra (Ve)
Villa Foscari Rossi – Stra (Ve)
Villa Correr Agazzi - Biverone di S. Stino di Livenza (Ve)
Villa Widmann Foscari – Mira (Ve)
Villa Loredan - Stra (Ve)
Villa Badoer – Fratta Polesine (Ro)
Villa Marcello - Levada Piombino Dese (Pd)
Villa Roberti – Brugine (Pd)
Giardino di Valsanzibio – Galzignano Terme (Pd)
Villa Contarini – Piazzola sul Brenta (Pd)



Casa del Petrarca - Arquà Petrarca (Pd)
Castello del Catajo - Battaglia T. (Pd)
Castello di San Pelagio – Due Carrare (Pd)
Complesso Monumentale Rocca di Monselice (Pd)
Villa Molin (Pd)
Orto Botanico di Padova (Pd)
Palazzo della Ragione (Pd)
Villa Patella - Villadose (Ro)
Villa Pisani Bolognesi Scalabrin - Vescovana (Pd)
Montagnana (Pd)
Cittadella (Pd)
Villa Buzzati Traverso - (Bl)



Cortina d'Ampezzo (Bl)

Marostica (Vi)

Villa Capra detta La Rotonda (Vi)

Villa Valmarana ai Nani (Vi)

Castello Da Porto Colleoni – Thiene (Vi)

Villa Barbaro Volpi - Maser (Tv)

Villa Lattes - Istrana (Tv)

Monumento Brion – Altivole (Tv)

Castello di San Salvatore – Susegana (Tv)

Città di Verona

Valeggio sul Mincio (Vr)

Soave (Vr)

<https://www.regione.veneto.it/web/turismo/le-guide-cao>



11 modellini in 3D di Ville venete e di siti culturali, ubicati in loco:

Castello di San Pelagio – Due Carrare (Pd)

Villa Molin - Padova

Complesso Monumentale Rocca di Monselice (Pd)

Tempio La Rotonda – Rovigo

Caffè Pedrocchi – Padova

Villa Contarini - Piazzola sul Brenta (Pd)

Villa Foscari Rossi - Stra (Ve)

Villa Widmann Foscari – Mira (Ve)

Villa Marcello – Levada Piombino Dese (Pd)

Villa Roberti - Brugine (Pd)

Villa Badoer - Fratta Polesine (Ro)



La Rotonda – Rovigo

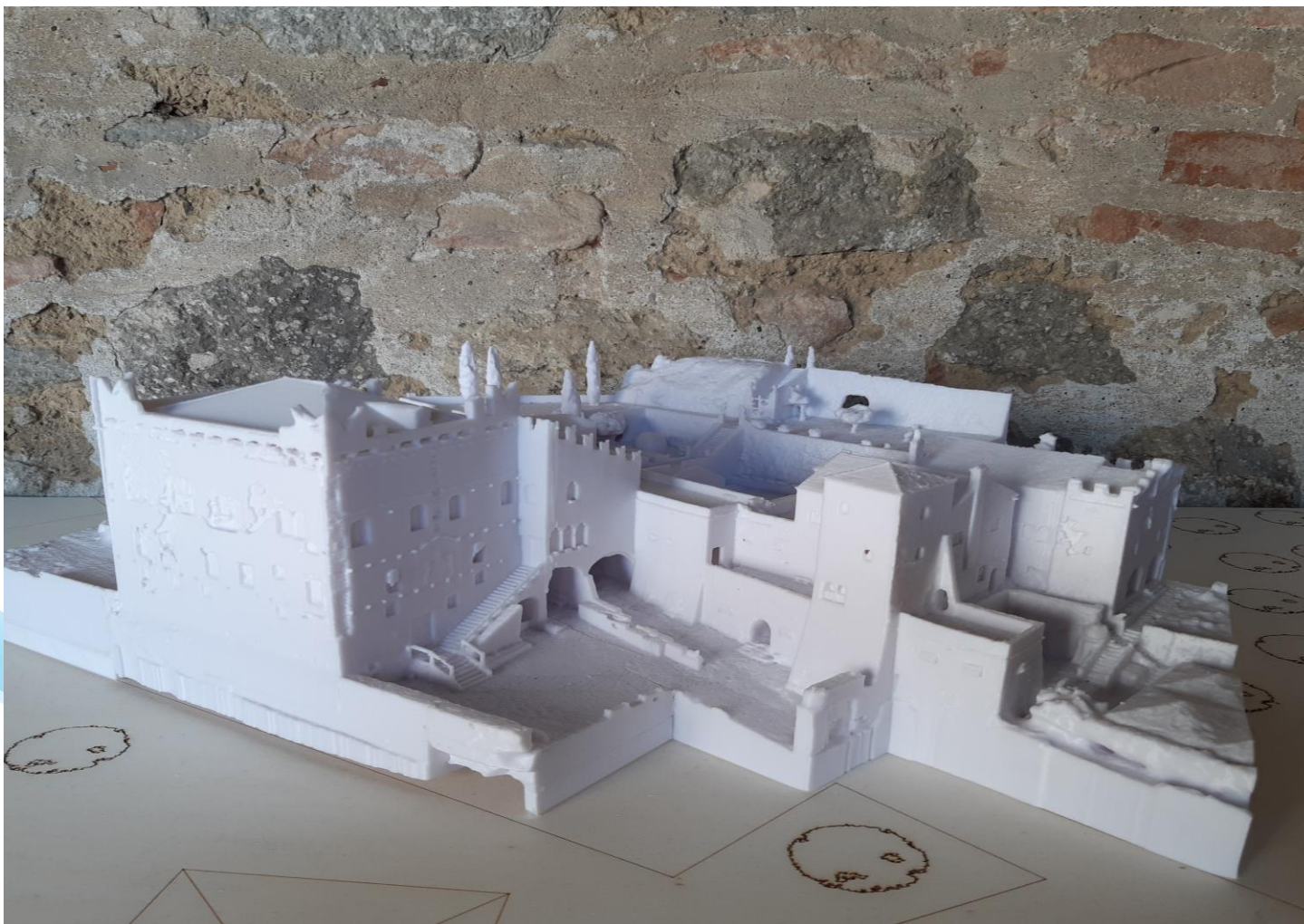


Caffè Pedrocchi - Padova





Complesso monumentale Rocca di Monselice





14 mappe tattili ubicate in loco:

Villa Contarini - Piazzola sul Brenta (Pd)

Villa Foscari Rossi - Stra (Ve)

Villa Widmann Foscari – Mira (Ve)

Villa Marcello – Levada Piombino Dese (Pd)

Villa Roberti - Brugine (Pd)

Villa Badoer - Fratta Polesine (Ro)

Museo Nazionale di Villa Pisani - Stra (Ve)

Castello di San Pelagio – Due Carrare (Pd)

Monselice (Pd)

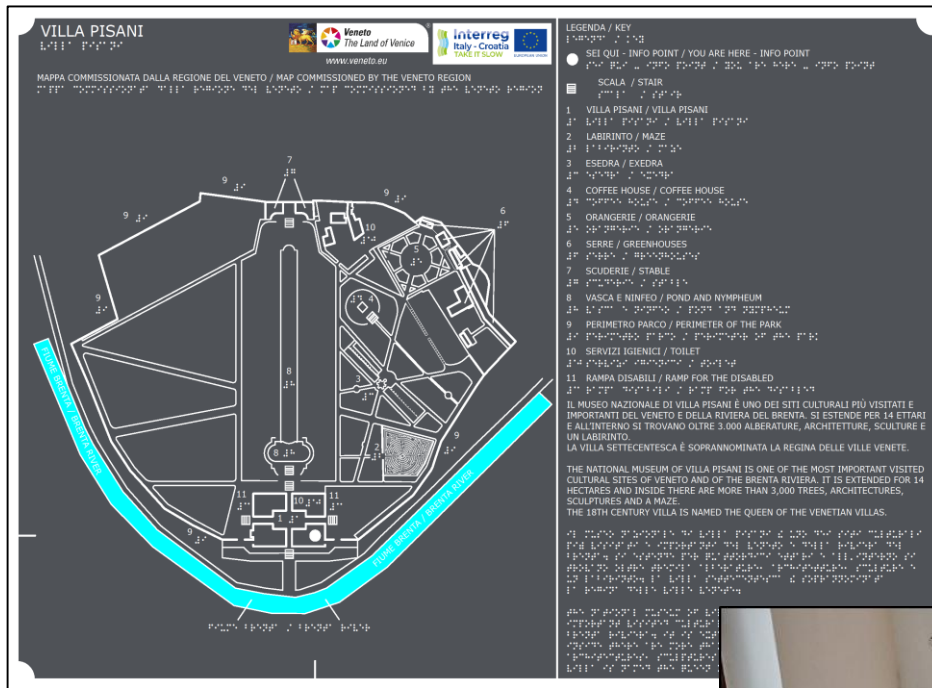
Orto Botanico - Padova

Montagnana (Pd)

Rovigo c/o sede del Municipio

Area archeologica di Concordia Sagittaria (Ve)

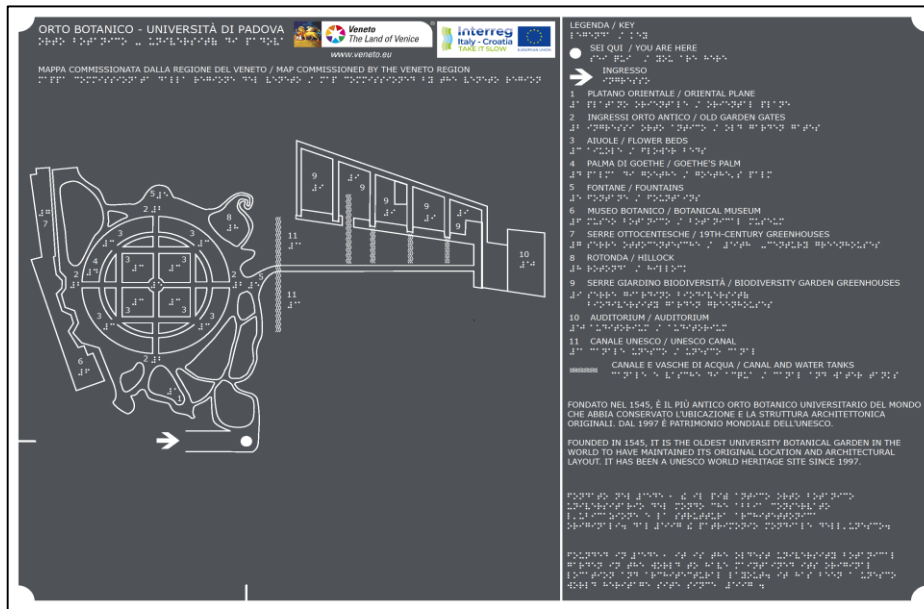
Riviera del Brenta e Terra dei Tiepolo (Ve) c/o Villa Pisani



REGIONE DEL VENETO

Villa Pisani La Nazionale – Stra (Ve) Riviera del Brenta e Terra dei Tiepolo





REGIONE DEL VENETO

Orto Botanico - Padova



Sintesi



I luoghi della cultura
attraverso i **Modellini 3D**



I luoghi della cultura
attraverso le **Mappe Tattili**



REGIONE DEL VENETO



I luoghi della cultura in
Comunicazione Aumentata
e Alternativa





4 Seminari a Cortina d'Ampezzo ottobre – novembre 2023

4 Seminari online ottobre 2024

- In vista delle Olimpiadi invernali Milano Cortina 2026 per gli iscritti agli Ordini professionali degli architetti, ingegneri, geometri e periti industriali della provincia di Belluno, per i tecnici comunali della provincia di Belluno e per gli albergatori di Cortina
- Per gli iscritti agli Ordini professionali degli architetti, ingegneri, geometri e periti industriali di tutte le province venete

Titolo:

**“I turisti con disabilità: quali esigenze, cosa cercano
in vacanza e come rispondere ai bisogni che esprimono”**



Formazione dedicata - Docenti

DISABILITA' UDITIVA

Consuelo AGNESI - Architetto, consulente esperta in progettazione inclusiva e accessibilità, vice presidente CERPA

Rita SALA - Sociologa, formatrice e docente di Cultura dei Sordi presso l'Università Ca' Foscari di Venezia

DISABILITA' VISIVA

Fabio LOTTI - Formatore, Web Accessibility Expert e fondatore di Yeah - Cooperativa sociale

Lorenza VETTOR - Docente universitaria nei corsi di specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità

DISABILITA' COGNITIVA

Monica GOLIN - Psicologa psicoterapeuta di Woli, Società tra professionisti, esperta in disturbi cognitivi

Elisabetta TONINI - Insegnante, formatrice autism friendly, co-fondatrice del sito Autism friendly in Italia

DISABILITA' MOTORIA

Stefano MAURIZIO - Architetto esperto in Universal Design, consulente in tema di accessibilità, socio CERPA

Roberto VITALI - Co Fondatore Village for All V4A®, consulente esperto in Ospitalità Accessibile



Alcuni spunti per orientarsi

- Accessibilità: se abbraccia il design/filosofia «4all» sarà fruibile da e per tutte e tutti, indistintamente!
- Inclusione: rendere partecipi tutte e tutti, secondo principi di uguaglianza e dignità, beneficiando di un prodotto/spazio senza specifiche modifiche
- Accoglienza e ospitalità: a volte basta veramente poco. E non parliamo solo di eliminare le barriere architettoniche, ma soprattutto quelle culturali....
- Comunicazione: l'accessibilità non riguarda solo gli spazi fisici ma anche la veicolazione di informazioni in formati accessibili (es. testi leggibili, segnali acustici e visivi per persone con disabilità sensoriali)
- Monitorare le tecnologie
- Affidarsi a dei professionisti di particolari associazioni per l'architettura/design accessibile
- Ricordarsi quando si rinnova una struttura, una sede, un ambiente (hotel, museo, ristorante..) a tutto ciò che posso mettere in campo per l'accessibilità



A chi pensiamo quando pensiamo al Turismo accessibile?

- Tipologie di disabilità con diversa gradualità di deficit-bisogni: disabilità motoria , cognitiva, visiva, uditiva
- Ad una fascia di età “senior»
- Ad una situazione temporanea (famiglie con bambini piccoli, persone ingessate od operate)
- Ad una scelta o “regime” alimentare particolare
- A tutte le combinazioni tra questi soggetti



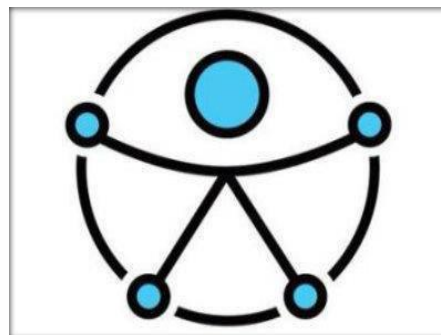
Quale messaggio “importante” veicolare:

- Da “Servizi speciali” ad un “*Design per tutti*”
- Accessibilità «anche» *informativa*
- L’accessibilità parte prima del viaggio vero e proprio
- L’importanza dell’*Ascolto*, mettere al centro la persona
- Comprendere che di fronte ho *un individuo*, non una disabilità
- Cordialità e disponibilità ma anche *competenze specifiche*
- Un *servizio per tutti* è più di un servizio particolare
- L’accessibilità è *una qualità di territorio* non di singolo operatore
- Spesso non serve investire in denaro, ma *in empatia*



Attenzione al linguaggio

- No: diversamente abili
- No: portatore di disabilità
- No: menomazione
- No: handicappato
- No: normodotato ma «temporaneamente normodotato»
- Sì: «persone cieche» o «persone sorde» o «PERSONE»





Disabilità intellettiva – alcuni suggerimenti

- Farli sentire accolti e supportati!
- Predisporre la comunicazione anche per immagini (es: menu)
- Formare il personale
- Ricevere preventivamente alcune informazioni utili al soggiorno
- Fissare un appuntamento di chiarimento
- Inviare foto dell'ambiente e dello staff
- Capire se ci si può rivolgere direttamente alla persona con DI
- Ci sono delle accortezze sensoriali da apportare? (luci, musica, altri clienti...)



Disabilità intellettiva – alcuni suggerimenti

- Capire se è necessario predisporre una stanza appartata
- Comunicare se si dispone di cartellonistica che definisce gli ambienti e le regole con immagini chiare (meglio su sfondo bianco)
- Parlate in modo semplice (frasi brevi, no ironia o modi di dire)
- Accogliete eventuali bizzarrie motorie
- Non intromettersi nella gestione della crisi da parte della famiglia o degli accompagnatori, a meno che non venga chiaramente richiesto un aiuto
- Prevenire eventuali danni mettendo in sicurezza l'area (rimuovere oggetti pericolosi)
- Rassicurare gli altri clienti spiegando quanto sta accadendo in caso di «comportamento problema»
- Cercare di garantire il più possibile la puntualità ed evitare i momenti d'attesa
- Fornire all'inizio un programma visivo dell'attività che verrà proposta

Disabilità intellettiva – alcuni suggerimenti

- Presenza di un testo semplificato, con frasi brevi e parole semplici, corredato da molte immagini e foto per aiutare nell'orientamento all'interno degli spazi
- Utilizzo dei simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA)
- Possibilità di attività sensoriali (video, audio, quadri tattili ...)

Fare un questionario preventivo per favorire l'accessibilità





Disabilità motoria – alcuni suggerimenti

- Parcheggio dedicato con percorsi complanari senza ostacoli
- Segnaletica adeguata e leggibile (per dimensione e posizionamento)
- Entrate con porte di dimensione adeguata, preferibilmente con apertura automatica
- Pendenze
- Zona con spazi sufficienti per la mobilità e l'attesa
- Distributori di informazioni ad altezze adeguate e con spazio per l'avvicinamento
- Dimensione dei materiali che ne consentano la facile gestione manuale



Disabilità motoria – alcuni suggerimenti

- Servizi igienici di dimensioni adeguate per l'utilizzo da parte di una persona in carrozzina
- Il banco (reception/bar) adeguato
- Monitor multimediali interattivi – tour virtuale



Disabilità uditiva – alcuni suggerimenti

- Non parlare voltando le spalle né in posizione laterale
- Mantenere una distanza di un metro e mezzo al massimo
- Assicurarci che il viso di chi parla sia illuminato e non sia in ombra
- Tenere ferma la testa mentre si parla
- Scandire e completare le parole (non utilizzare forme dialettali)
- Velocità del discorso moderata
- Usare frasi corte e semplici, ma complete
- Parlare con tono di voce normale, non serve gridare
- Gestualità ed espressioni del viso per rafforzare i concetti sempre accompagnati da labiale



Disabilità uditiva – alcuni suggerimenti

- Parlare uno alla volta se sono presenti più persone
- Le labbra devono essere chiaramente labioleggibili
- LIS in presenza/video informativi online/video informativi in loco
- Tablet (video guide), totem
- Il Linguaggio più noto è la Lingua dei Segni Italiana (LIS) e attiene alla comunicazione non verbale (viso, gesti, corpo, lettura labiale)
- Molte tecnologie aiutano la persona sorda (dispositivi di traduzione automatica), video guide, audio video guide sottotitolate, segnali visivi o sensoriali (svegli a vibrazione, luci...)
- Comunicazione scritta



Disabilità visiva – alcuni suggerimenti

- Presentarsi: nome e ruolo. Mette il cliente a proprio agio
- Rivolgersi alla persona e non all'eventuale accompagnatore
- La persona non legge le espressioni del volto o dei gesti, quindi farsi comprendere principalmente mediante le parole
- La persona cieca/ipovedente non è in grado di cogliere le informazioni contenute in cartelli, video, segnali e vanno quindi previste anche modalità alternative (annunci audio, operatori, ecc.)
- Se vuoi attirare la sua attenzione, chiama la persona per nome, oppure tocca leggermente sul braccio
- Se stai parlando e devi allontanarti, avvertila e fai lo stesso se poi ritorni



Disabilità visiva – alcuni suggerimenti

- Se la persona chiede di essere guidata, offrile il tuo braccio avendo cura di posizionarti un mezzo passo più avanti
- Avvisa sempre della presenza di uno o più gradini e indica se ci sono rampe a salire o a scendere. Regolati in questo modo anche in presenza di scale mobili
- Chiedi alla persona se preferisce il tuo braccio o il corrimano, se preferisce le scale o l'ascensore
- Se devi accompagnare più persone, mettile in fila indiana e posizionati davanti a tutte
- Nell'accompagnare la persona, descrivere le cose che si troveranno lungo il percorso locali, arredi...);
- Nella stanza (es. la camera d'albergo), descrivere l'ubicazione degli arredi e tutto ciò che può esserle utile (es. le prese di corrente, il cestino per i rifiuti, il telefono..)



Disabilità visiva – alcuni suggerimenti

- Aprire l'armadio della camera per illustrare dove sono riposte coperte, cuscini, appendi abiti
- Nel bagno, segnalare dove sono i sanitari, gli asciugamani
- Per descrivere la posizione di oggetti (es. quelli posti nella camera d'albergo o quelli appoggiati sulla tavola da pranzo), ricorrere al sistema dell'orologio
- Se all'aperto si deve fare un percorso, cercare di descrivere ogni cosa col maggior grado di obiettività possibile, separando i fatti dalle opinioni...
- La realtà è fatta di suoni, sapori, odori, colori... E può essere colta con tutti i nostri sensi. Perciò descrivere tutto ciò che si vede senza omettere nulla



Disabilità visiva – alcuni suggerimenti

- Braille: e perché non avere a disposizione un menù o carta dei vini o schede illustrative di prodotti/servizi?
- Testo ad alta leggibilità: dimensioni del font maggiori di 12 – font preferibili: arial, verdana, tahoma, elevetica, easy reading, interlinea ampia (es. 1,5), sfondo e testo con elevato contrasto cromatico, no a carte plastificate per fastidioso riflesso, carta color crema (evita il riflesso luminoso della carta bianca)....
- Contrasto cromatico: per es. biancheria, pareti
- Accessibilità sito web: contrasto, immagini, font, video...



Fondo ministeriale del Turismo sociale ed inclusivo

Progetto regionale "Turismo accessibile e inclusivo per le persone con disabilità edizione 2024" in attuazione del Decreto del Ministro per le disabilità di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, il Ministro del lavoro e delle politiche sociali e il Ministro del turismo del 1° agosto 2024. – DGR 40/2025

Scad. 30/11/2026

Azioni attivate dalla Direzione Turismo e Marketing territoriale, in sinergia con le AULSS territoriali (totale risorse € 346.000)



Fondo ministeriale del Turismo sociale ed inclusivo

- Formazione: seminari gratuiti in presenza, su base provinciale e rivolta sia agli operatori turistici in senso ampio, sia ai professionisti che si trovano a costruire, ammodernare o arredare gli spazi che viviamo. 4 pomeriggi, uno per ogni tipologia di disabilità: motoria, uditiva, cognitiva e visiva

FEBBRAIO 2026 – TREVISO

Mercoledì 4, 11, 18, 25*

Sala Zanini - Museo Luigi Bailo, Borgo Cavour, 24 – Treviso

* Seminario online SOLO il 25/2/26



Fondo ministeriale del Turismo sociale ed inclusivo

- Città in LIS: il capoluogo di provincia, con i suoi punti di interesse/monumenti, viene reso fruibile attraverso 60 video (LIS, audio, sottotitolati); muniti di QR, applicati sulle tabelle turistiche e con realizzazione di pieghevoli (legenda dei siti + QR) da distribuirsi presso gli IAT, i siti culturali coinvolti...



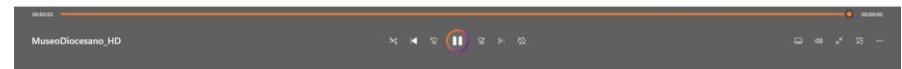
**Progetto di cui alla DGRV n. 40/2025
finanziato con il Fondo unico
per l'inclusione delle persone con disabilità 2024-2026**



TURISMO SOCIALE
E INCLUSIVO
NEL VENETO



REGIONE DEL VENETO



Fondo ministeriale del Turismo sociale ed inclusivo

- Realizzazione mappe tattili e modelli 3D: si intende proseguire con la produzione, iniziata grazie ai progetti europei, di mappe tattili e di modellini in 3D. Alcuni dei luoghi indicati sotto, già dispongono di Guida in CAA

Mappe tattili: Vittorio Veneto – Villa di Maser

Modelli 3D: Castello di Castelfranco V. – Villa Lattes



Esperienze accessibili



Esperienze accessibili
in Veneto



Esperienze accessibili

CULTURA

Sorge una Villa, storia di una Villa e dei suoi proprietari

VILLA LATTES

TUTTO L'ANNO | 2 ORE



Un percorso dedicato alla lentezza, al piacere di ascoltare, raccontare e raccontarsi grazie alle opere che si incontreranno lungo il percorso della Villa. Oggetti che parlano di storia, passata e recente e che ancora hanno una voce.



PUNTI SALIENTI

- Condivisione di memorie
- Spazio per commenti e ricordi
- Metodo slowlooking per ascoltare guardando le opere d'arte
- Tempo per scoprire dettagli nascosti

DESTINAZIONI

Villa Lattes
Istrana (TV)

ADATTO A

- Anziani
- Persone con disabilità motorie
- Persone con disabilità fisiche
- Persone con disabilità intellettive

SERVIZI SPECIFICI

- Parcheggio/parcheggio CUDE
- Wc attrezzato
- Pedana/percorso di accesso e/o visita per carrozzine
- Guide specializzate
- Fasciatolo
- Ausili visivi per non udenti
- Audioguida
- Sito web accessibile
- Guida in CAA

CONTATTI

www.museovillalattes.it/

www.museovillalattes.it/multimedia



Link utili

<https://www.regione.veneto.it/web/turismo/progetto-tourism4all>

<https://www.regione.veneto.it/web/turismo/linee-guida-per-la-progettazione-delle-strutture-ricettive-in-ottica-di-universal-design>

<https://www.regione.veneto.it/web/turismo/le-guide-cao>

<https://www.regione.veneto.it/documents/10813/11023082/Carta+dell%27Accessibilit%C3%A0/a9e2812a-83f9-49d5-b67c-2847bffe2693>

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

Caterina Parlante

**Direzione Turismo e Marketing territoriale
UO Progetti Europei per il Turismo
Lista di Spagna 168
30121 Venezia**

**caterina.parlante@regione.veneto.it
turismo@regione.veneto.it**